

- Dans ce bocage où brille une jeune verdure,
 Amarillis resvoit au murmure des eaux,
 Et laissoit ses troupeaux
 errants à l'avanture,
 5 Quand l'amoureux Berger qu'enflamment ses regards
 R'assembla ses troupeaux épars;
 Lors remarquant ce soin fidelle,
 Retirez-vous Berger, dit-elle,
 Je sçauray bien garder tous mes troupeaux des loups,
 10 Mais mon cœur ne sçauroit se défendre de vous.

**Poète**

Henriette de Coligny comtesse de LA SUZE [attr.]

Compositeur

Bénigne de BACILLY [attr. poss.]

Attribution

source B: Bacilly et Mme la comtesse de La Suze

sources C, D et E: Mme de la Suze

Effectif général

fa3

Notes sur la musique

ré mineur, ♯

1678

Sources

A ♯ « RECIT DE BASSE », dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXI, Paris, Christophe Ballard, 1678, f. 23^v-24, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [13]

B « RECIT DE BASSE. B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers*, II, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 564], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

C « CHANSON », dans *Recueil La Suze-Pellisson*, I, Paris, G. Cavelier, 1691, p. 215, F-Pa/ 8° BL 9176

D « CHANSON », dans *Recueil La Suze-Pellisson*, I, Trévoux, imprimerie de S. A. S., 1725, p. 271-272, F-Pa/ 8° BL 9178 [1]

E [sans titre], dans [Louis-Edme Billardon de SAUVIGNY], *Le Parnasse des Dames*, V, Paris, Ruault, 1773, p. 23, F-Pa/ 8° BL 10105 [5]

Variantes textuelles

3: « Et laissant » C

6: « les Troupeaux » B C D

Note

Dans le sixième entretien, intitulé « La musique », du tome II des *Entretiens galans* publiés à Paris chez J. Ribou en 1681 (F-Pn/ Z-16693), Célinde prie Bérélie de chanter une chanson: « Chantez nous un peu cette chanson sur les loups [...]. Vous estimez tant l'esprit et le mérite de la Dame qui en a fait les paroles, que vous trouverez plus d'une satisfaction dans celle que vous nous donnerez » (p. 70-71). Bérélie accepte de « chanter ces loups que tout le monde estime avec raison » et interprète « Dans ce bocage où brille une jeune verdure ». Seul l'incipit de l'air figure dans les *Entretiens galans*.

Cf. LADDA 1676-03 et 1681-03.

Références bibliographiques

GOULET, 2004, p. 642-645 ; LACHÈVRE, III, p. 385.

Autre catalogue

Guillo, RVC-15/ 041

oooooooooooooooo

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga